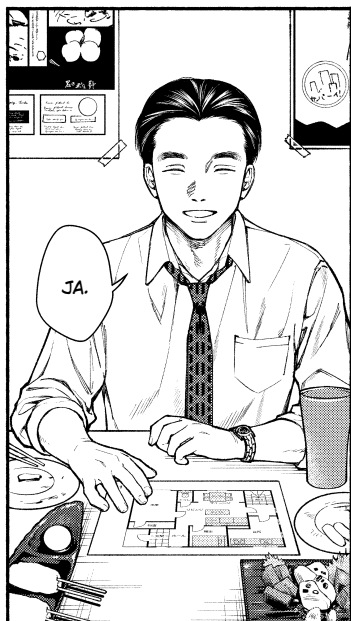
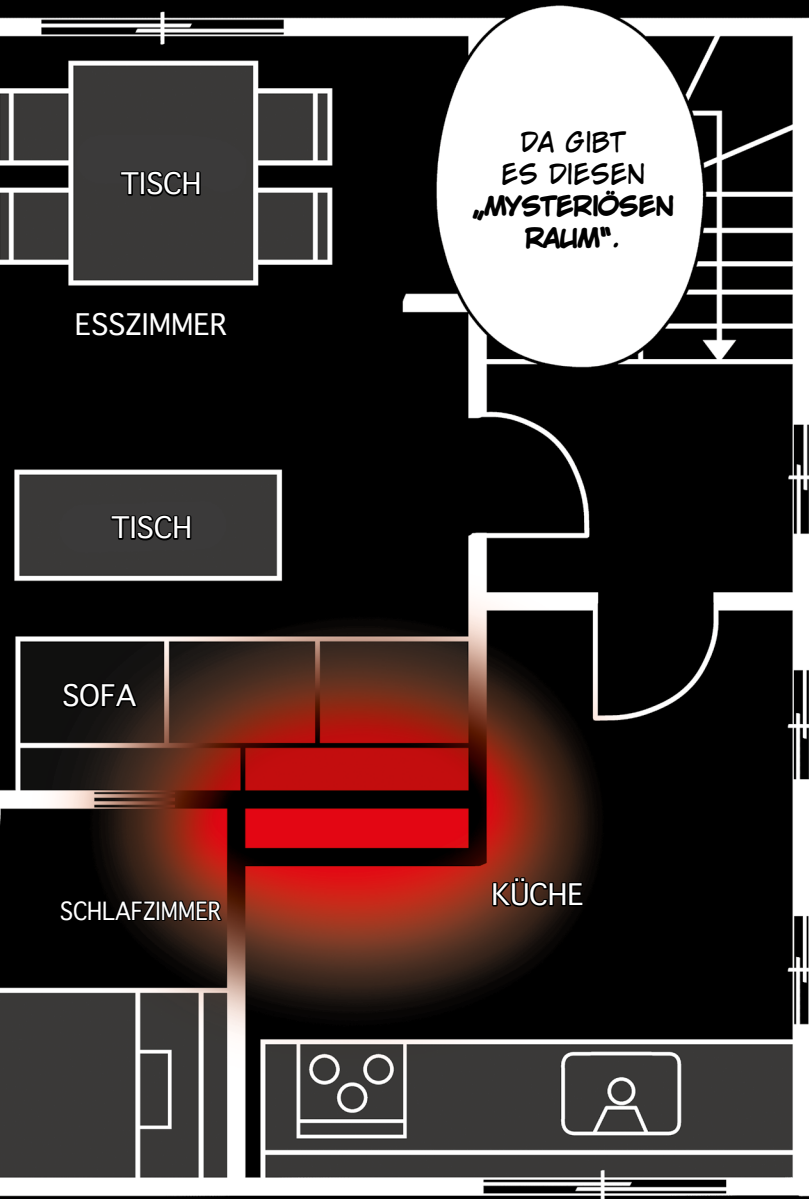
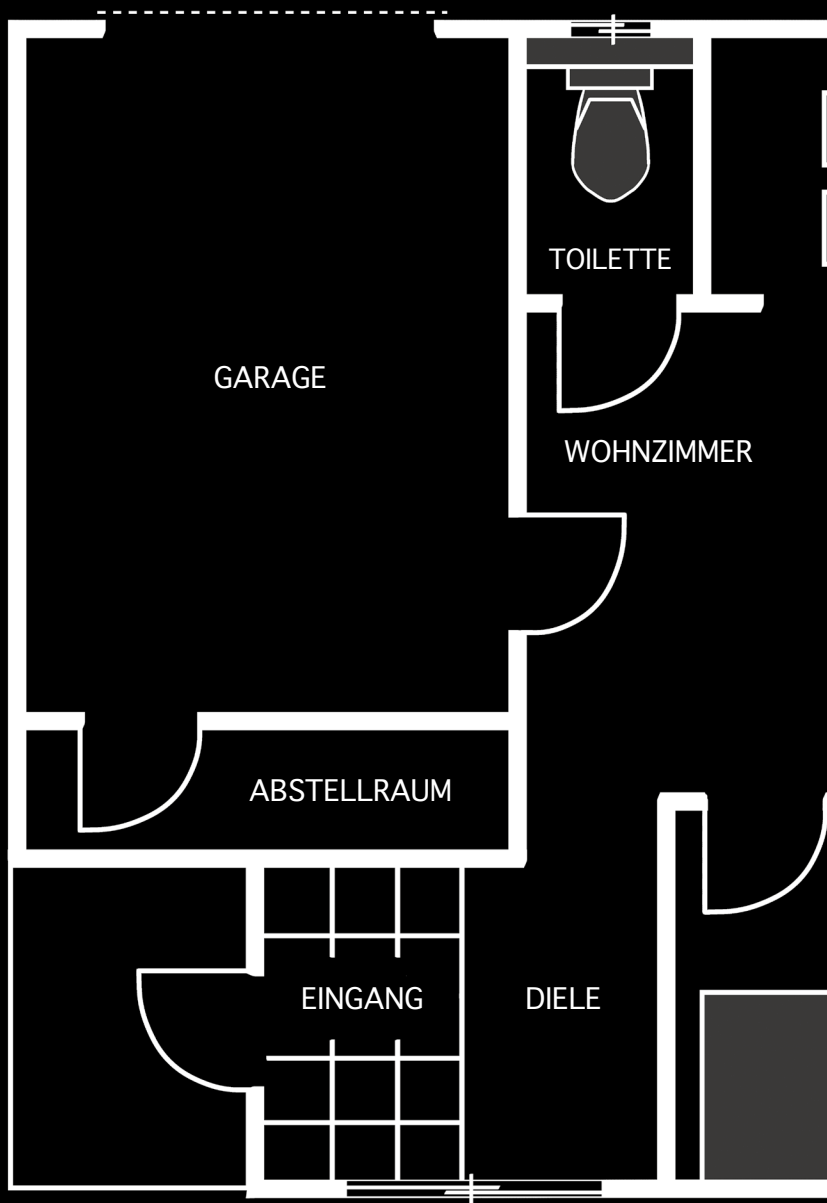


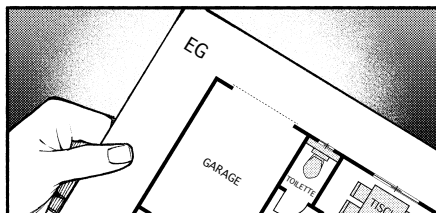
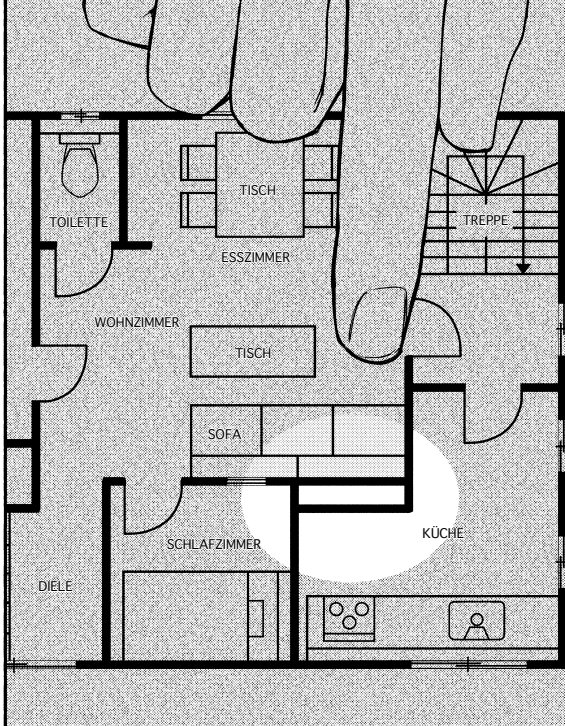
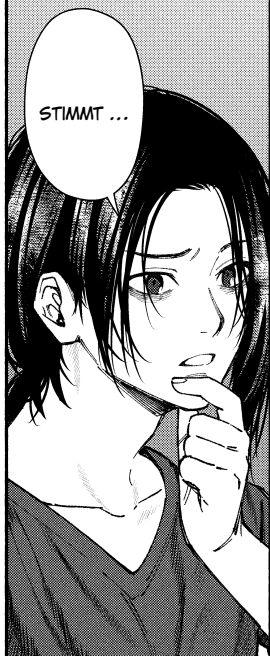








1. KAPITEL







ZUM BEISPIEL
HÄUSER, IN DENEN
MAN SCHRITTE
VON DER OBEREN
ETAGE HÖRT, OB-
WOHL KEINER
DA IST ...



... ODER
BLICKE
SPÜRT, WENN
MAN ALLEIN IM
WOHNZIMMER
IST ...

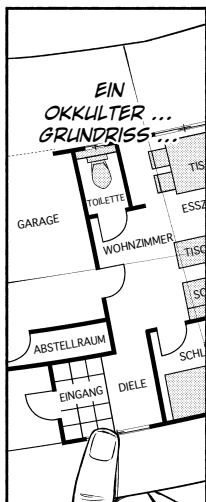
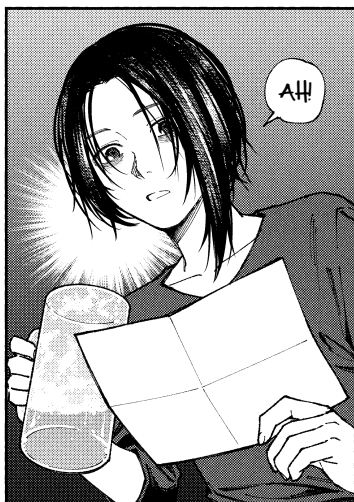


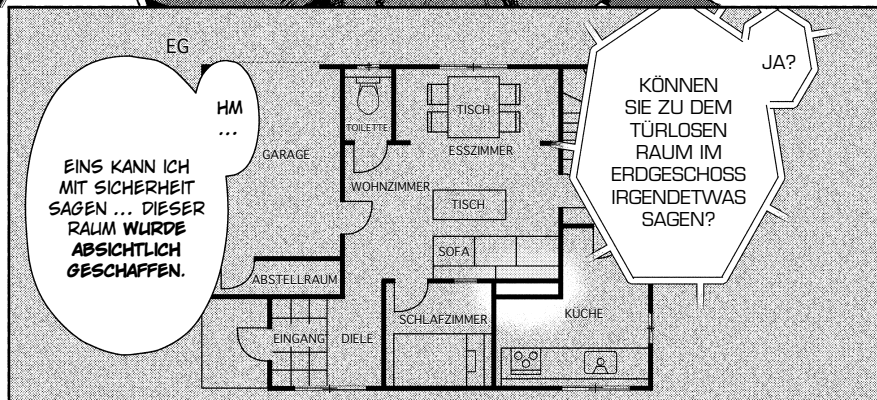
... ODER
STIMMEN
HÖRT, DIE
AUS DEN
WAND-
SCHRÄNKEN
KOMMEN
...

...
UND SO
WEITER.



ABER DIESE
FÄLLE SIND
ETWAS ANDERS
GELAGERT ALS
DEINER.







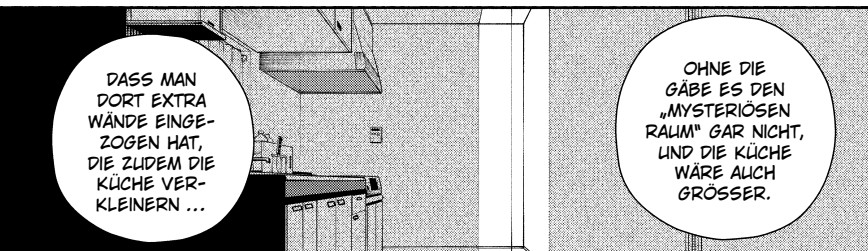
WIE SIE
AUF DEM
GRUNDRISS
SEHEN
KÖNNEN ...

... WURDE
ER DURCH
ZWEI EIGENTLICH
UNNÖTIGE WÄNDE
ABGETRENNT.

JA.



ABSICHT-
LICH?



DASS MAN
DORT EXTRA
WÄNDE EINGE-
ZOGEN HAT,
DIE ZUDDEM DIE
KÜCHE VER-
KLEINERN ...

OHNE DIE
GÄBE ES DEN
„MYSTERIÖSEN
RAUM“ GAR NICHT,
UND DIE KÜCHE
WÄRE AUCH
GRÖßER.



... BEDEUTET,
DASS
DER RAUM
GEBRAUCHT
WURDE.